

С П Р А В К А

об истории становления общественного Педагогического музея А.С. Макаренко (Москва).

Интерес к литературному и педагогическому творчеству Антона Семёновича Макаренко возник при его жизни вместе с успехами его воспитательных учреждений (колонии им. М. Горького 1920-1928 и коммуны им. Ф.Э. Дзержинского 1928-1934 гг.), а также изданием «Педагогической поэмы» (1933-1936 гг.).

Только при жизни автора, начиная с 1933 и по 1 апреля 1939 года, вышло 14 книжных и журнальных публикаций «Педагогической поэмы» общим тиражом 363 200 экземпляров согласно данным лаборатории «Макаренко-реферат» (ФРГ, 1976). Также при жизни Антона Семёновича «Поэма» была переведена на английский, французский, голландский языки.

В дальнейшем количество изданий «Поэмы» на всех языках Европы, стран Азии, многочисленных народов Индии, пожалуй, не подлежит подсчёту.

На следующий год после кончины педагога, в 1940 году, на страницах советской прессы развернулась острая дискуссия о значимости его наследия, а также опубликована Программа по истории педагогики для педагогических институтов, разработанная комиссией при кафедре педагогики МГУ (заведующий И.А. Каиров) с разделом о Макаренко.

1941 год – год возникновения отечественного макаренковедения в связи с защитой первой кандидатской диссертации (И.Ф.Козлов, Москва).

В этом же году **Комиссия по увековечиванию памяти А.С. Макаренко** заслушала **вопрос о создании Музея**. В своём решении Комиссия отвергла создание лишь экспозиции в общем Музее просвещения, поскольку А.С. Макаренко – «не только классик-педагог, но и крупный художник-писатель; его педагогика связана с производством». **Рекомендации Комиссии по созданию Музея состояли в том, чтобы он стал «научно-педагогическим и образовательным, но никак не мемориальным»** (Г. Хиллиг. Опускула макаренкиана, 1989, № 9, с. 128).

В 1943 году при кафедре педагогики Московского педагогического института им. В.И. Ленина создана Лаборатория по изучению наследия А.С. Макаренко во главе с Г.С. Салько-Макаренко. После образования АПН РСФСР лаборатория вошла в структуру НИИ теории и истории педагогики АПН (президент – академик И.А. Каиров). С 1951-58 гг. Лабораторией заведовал В.Е. Гмурман. В 1958 году Лаборатория была перепрофилирована на изучение школ-интернатов.

В 1951 году по решению Правительства УССР был создан первый мемориальный музей в Крюкове, пригороде Кременчуга (дир. П.Г. Лысенко), а в 1958 году учреждена медаль А.С. Макаренко «За заслуги в области просвещения и педагогической науки».

С 50-х годов XX века наследие А.С. Макаренко осваивается в ритме его *поэтанной* актуализации, как в контексте общественного развития советской страны, так и резонанса этого развития за рубежом.

Отечественное макаренковедение с момента его возникновения в 1941 году и до настоящего времени представляет собой особый вид междисциплинарного знания с разными направлениями – архивно-текстологическим, биографическим, философским, социально-психологическим, правовым, историко-педагогическим, практико-ориентированным. Библиографические указатели литературы о Макаренко содержат сведения о сотнях авторов /Макаренко А.С. БУ, 1959; 1978; 1988/.

Общий объём публикаций – научных, научно-популярных, публицистических на языках народов СССР и мира также не поддаётся учёту.

Существует обширнейшее зарубежное макаренковедение, возникшее в 50-е годы в Германии, общий объём которого грандиозен. Если судить хотя бы по его центру – лаборатории «Макаренко – реферат», существовавшей с 1968 года при философском факультете Марбургского университета, то к её 25-летию в 1993 году вышел указатель работ лаборатории, насчитывающий 220 наименований. Исследования же осуществлялись и в других странах: Венгрии, Великобритании, Италии, Польше, США, Франции, Чехии и др.

Свидетельством международного признания А.С.Макаренко в год его столетия стало теперь уже широко известное решение ЮНЕСКО (1988), касающееся всего 4-х педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке. Это Д. Дьюи, Г. Кершенштайнер, М. Монтессори, А. Макаренко.

Отражением новых процессов в мировой общественной мысли стала инициатива Международного бюро просвещения в составе ЮНЕСКО, назвавшего в конце уходящего века 100 педагогов-философов, образующих собой «Галактику пайдейи», отражающую разные культуры, цивилизации, эпохи. Пространство русской культуры представлено именами П.П. Блонского, Л.С. Выготского, А.С. Макаренко, Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского.

К 100-летию Макаренко на родине педагога началась подготовительная работа по инициативе ректора Полтавского пединститута, профессора И.А. Зязюна, а также В.Ф. Моргуна, Н.Н. Тарасевич, Б.Н. Наумова, Н.П. Лебедика.

В мае 1986 года ЦК КПУ и украинский Совет министров приняли постановление о создании мемориального Музея-заповедника А.С. Макаренко в Ковалёвке Полтавской области на базе сохранившихся зданий колонии им М. Горького.

На строительство, капитальный ремонт зданий, реконструкцию территории из бюджета Полтавской области было выделено более 1 миллиона рублей. Свои средства перечисляли, организации, учреждения, студенческие отряды, частные лица.

Территория Музея-заповедника составляет 18 га. Была восстановлена историческая часть: «белый дом» (мемориальная часть музея), «красный дом» (музейная экспозиция ок. 600 кв. м. и зрительный зал), флигель (квартира Макаренко), беседка на спуске к реке Коломак, фонтан и т.п. В заповеднике было высажено 200 кустов роз, 500 фруктовых деревьев, берёзы, голубые ели, клёны, липы.

Созданная в это же время при Полтавском пединституте Лаборатория А.С. Макаренко (И.Ф. Кривонос, Л.В. Крамущенко) возглавила работу по благоустройству и оборудованию Музея силами студентов и преподавателей. Экспонаты музея активно пополнялись из исторически первого украинского музея Макаренко в Кременчуге под руководством выдающегося деятеля макаренковедения П.Г. Лысенко. По его данным за пятнадцать лет в СССР (1968-1983 гг.) было создано около 100 самостоятельных музеев, посвящённых Макаренко (в т.ч. Бурятия, Туркменская и Казахская ССР и др.).

Главным хранителем фондов музея стал В.И. Шульга. Открытие состоялось 25 февраля 1988 года. Музей-заповедник начал действовать как научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение.

Особую роль в изучении и применении наследия Макаренко сыграло Педагогическое общество РСФСР, возникшее в 1960 году. Первым председателем был известный философ и педагог А.А. Арсеньев (с 1986 года по настоящее время – И.В. Бестужев-Лада).

Разветвлённая структура Педобщества с республиканскими, краевыми, областными отделениями, первичными организациями, двадцатью научно-практическими секциями различной педагогической направленности, пятью общественными институтами трудового, эстетического воспитания и др., авторитетный состав Центрального совета позволили **проводить огромную работу по педагогизации всей страны.**

В состав Центрального Совета входили, в частности, Д.Д. Зуев, директор издательства «Просвещение», В.А. Кан-Калик, ректор Чечено-Ингушского госпедуниверситета, В.А. Караковский, директор школы № 825 г. Москвы, всемирно известный психолог А.Н. Леонтьев, член-корреспондент АПН СССР М.Н. Скаткин и др., высоко ценившие достижения А.С. Макаренко.

Исключительно важную роль в консолидации макаренковской педагогической общественности играли две **«Макаренковские» секции при Педагогическом обществе (московская и российская).**

С середины 50-х годов «Макаренковская» секция при Центральном Совете Педагогического общества РСФСР во главе с доцентом МГПИ им. В.И. Ленина Э.С. Кузнецовой, подвижником макаренковского движения, до конца 70-х гг. (1977) учредила еженедельные «Макаренковские среды», проходившие в неформальной обстановке. Секция ориентировалась на

работу по применению наследия А.С. Макаренко «по месту жительства». Она активно поддержала деятельность содружества студенческих педагогических отрядов, которое при ней (в 1971 г.) стало называться «Коммунарским макаренковским содружеством (КМС), а с 1976 г. – содружеством «Макаренковских комсомольских педагогических отрядов» (МКПО). С 1977 по 1981 гг. секцию возглавляла О.С. Кель. Позже «Макаренковскую» секцию при Центральном Совете Педагогического общества РСФСР вела З.И. Звягинцева и С.С. Невская. В работе секции принимали самое деятельное участие знатоки макаренковского наследия: О.С. Кель, М.Д. Виноградова, В.Е. Гмурман, И.З. Гликман, Т.С. Кисарова, В.И. Максакова, О.С. Газман, Л.А. Чубаров, О.А. Казанский (Липецк).

Параллельно работала московская «Макаренковская» секция Педобщества РСФСР (Р.М. Бескина, директор школы № 67), нацеливавшая свою секцию на тему «Макаренко и школа».

Обе секции оформили макаренковский актив как таковой и его традиции: многодневные слёты, коллективные творческие дела, педагогические экспедиции, работу по месту жительства, дискуссии, профильные публикации, сбор материалов. Один из 17 слётов, в частности, проходил в Белополье (1974), на родине педагога, при участии 20 воспитанников Макаренко с последующим посещением всех макаренковских мест Украины. Слёты накапливали материалы о жизни, педагогической деятельности Макаренко, о его воспитанниках и последователях, о новых макаренковских традициях.

Собранные к этому времени материалы стали основой для временной, а затем постоянной экспозиции «Макаренко и современность» при активном участии актива «Макаренковской» секции (Э.С. Кузнецова, Г.К. Калабалина, О.С. Кель, Р.М. Бескина, И.З. Гликман, Н.В. Харламова (Соколова), Р.В. Соколов и др.). Стенды создавали участники XI слёта Коммунарского-макаренковского содружества (КМС) студенты из 20 городов.

В 1975 году при поддержке Карманова В.Ф., директора **Московского опытно-экспериментального школьного завода (МОШЗ) «Чайка»**, макаренковский актив учредил **общественный музей А.С. Макаренко** с использованием стендов экспозиции. В 1976 году одно из зданий завода было утрачено. По этой причине музей лишился постоянного места. Самодеятельная экспозиция была передана в Форпост культуры им. С.Т.Шацкого (Ленинский р-н Москвы). Для музея там специально был создан Макаренковский методический центр (ММЦ). В 1977г. ММЦ переехал в Форпост культуры им. А.С.Макаренко (в том же районе).

В 1978г. экспозиция (в качестве передвижной выставки) переехала в Бабушкинский район, где при Отделе культуры был создан «Дом педагогической культуры».

В 1979 году районные органы власти выделили небольшое помещение под **«Мемориальную комнату А.С.Макаренко»**, куда была перевезена выставка «Макаренко и современность» (Москва, Бауманский район, улица А.С. Макаренко). Сохранность экспозиции все эти годы во многом была обеспечена стараниями супругов Соколовых.

Педагогическое общество РСФСР инициировало крупные юбилеи Макаренко (1968, 1978, 1988), а также международный симпозиум 1972 в Москве (соорганизатор - МГПИ им. В.И. Ленина). Так, например, в грандиозной конференции 1978 года, к 90-летию А.С. Макаренко, приняли участие около четырёхсот участников, включая сто тридцать воспитанников Антона Семёновича.

В 1982 году состоялось расширенное заседание обеих секций А.С. Макаренко Педагогического общества РСФСР с участием известных историков педагогики, академика АПН А.И. Пискунова и члена-корреспондента АПН А.Н. Джуринского.

Эти события вновь вплотную поставили вопрос **о существовании Музея А.С. Макаренко в РСФСР с государственной поддержкой**. К тому же «Мемориальная комната А.С. Макаренко» вновь утратила своё помещение (она была отдана товарищескому суду района).

Около тридцати воспитанников Макаренко вместе с активом обратились с письмом-ходатайством в Моссовет и МГК КПСС.

В 1983 году общественная инициатива была поддержана. На базе Дома пионеров Киевского района г. Москвы Московскому отделению Педагогического общества городскими властями было поручено **разместить музей А.С.Макаренко** (Р.М. Бескина, Ф.Н. Мер, М.Д. Виноградова).

Так в этом же 1983 году появился **Музей советской педагогики и писателя А.С.Макаренко** (Москва, директор музея – Бескина Р.М). Он начал работу сначала в помещении школы № 67, а затем занял три помещения (бывших школьных классов) в здании районного Дома пионеров и школьников «Киевский» по адресу: Москва, Поклонная ул., д. 16.

Новый председатель московской Макаренковской секции Р.М.Бескина обратилась с ходатайством к Г.А.Явлинскому, председателю Госкомтруда СССР, сыну воспитанника А.С.Макаренко, ныне известному политику.

Г.А. Явлинский оказал существенную помощь в юридическом оформлении музея как учреждения с государственной регистрацией и выделил две ставки в штатном расписании Госкомтруда

Оформление музейных залов было осуществлено Торгово-Промышленной палатой на средства Московского отделения Педагогического общества.

С 1986 года музей А.С. Макаренко благодаря ходатайствам Г.А. Явлинского получил ещё две ставки в Педагогическом обществе.

После ликвидации Госкомтруда в 1992 г. музей был реорганизован в структурное подразделение Государственного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы им. А.С.Макаренко» (ЦВР) в системе учреждений Западного образовательного округа г. Москвы. При этом музей Макаренко стал структурным подразделением ЦВР. Директором ЦВР до 1996 была Р.М.Бескина, с 1997 г. по 2011 г. – Морозов В.В., с 2011 по настоящее время – Леочина Т.Б.

Все фонды музея составили частные коллекции родных педагога (Т.Л. Лебедевой, семьи Васильевых-Макаренко), воспитанников А.С. Макаренко – С.А. и Г.К. Калабалиных, И.И. Яценко, Ф.П. Куслий, исследователей творчества педагога – архивы Л.Я. Гордина, Л. Чубарова и др..

В музей были переданы авторские экземпляры трудов, писем Макаренко, книги с автографами и личные вещи педагога, художественные произведения, исследования о Макаренко и его последователях, изданные в СССР, России и мире, фото и видео материалы, форма воспитанников, продукция заводы ФЭД (см. прил. № 2-6).

В июне 1989 г. Президиум АПН, незадолго до преобразования в РАО, предпринял попытку включиться в организацию макаренковедческой работы и принял решение о создании в рамках АПН лаборатории А.С. Макаренко и международной ассоциации макаренковедов на базе Полтавского педагогического института по представлению ректора института, проф. И.А. Зязюна.

В октябре 1989 года в селе Ковалёвка Полтавской области была учреждена Советская Макаренковская ассоциация.

Международная Макаренковская ассоциация (ММА) получила оформление в сентябре 1991 г. в Полтаве. Первым президентом Международной макаренковской ассоциации был избран Н.Д. Ярмаченко. Вице-президентами – Г. Хиллиг (Германия), А.А. Фролов (СССР), М. Быблук (Польша). Среди участников учредительной конференции – И.А. Зязюн, В.П. Борисенков, Р.М. Бескина, М.Ф. Гетманец, Л.Ю. Гордин, А.С. Калабалин, Н.Н. Окса, В.Ф. Моргун, В.М. Опалихин, В.А. Пашенко, В.С. Хелемендик, В.А. Ширяев, Л.А. Чубаров и др.

В 1998 году была учреждена Украинская ассоциация Антона Макаренко (президент Пашенко В.А.).

В 2002 году штаб-квартира ММА переезжает в Москву в связи с избранием на пост президента Кораблёвой Т.Ф. (Россия). ММА начинает свою деятельность **на базе Музея А.С. Макаренко** (Москва, директор В.В. Морозов).

В 2005 году была учреждена Российская макаренковская ассоциация (РМА).

Учреждение Международной и национальных макаренковских ассоциаций стало значительным новым шагом для консолидации макаренковской педагогической общественности России, стран СНГ и дальнего зарубежья.

ММА при поддержке государственных научных, образовательных, хозяйственных организаций и учреждений культуры провели множество конференций, симпозиумов, обменов опытом, мастер-классов, конкурсов, выставок, заседаний студенческих кружков и дискуссионных

клубов, встреч с воспитанниками и последователями педагогики А.С. Макаренко, зарубежными и отечественными исследователями творчества педагога.

Научно-практическим вкладом в современное образование является совместное учреждение Международной макаренковской ассоциацией с Издательским Домом «Народное образование» с 2003 г. ежегодного **Международного конкурса им. А.С. Макаренко общеобразовательных учреждений, имеющих производство и Макаренковских педагогических чтений**, где теория и практика макаренковедения удачно дополняют друг друга.

В 2003 году этими же организациями **была учреждена медаль А.С. Макаренко «За педагогическую доблесть»**. Её награждаются выдающиеся теоретики макаренковедения, а также педагоги-практики, организаторы воспитания на основе собственной производственно-хозяйственной базы, победители конкурса.

В Музее А.С. Макаренко сохранена традиция **«Макаренковских сред»**, идущая от Э.С. Кузнецовой и «Макаренковской» секции Центрального Совета Педагогического общества (проходят ежемесячно, ведущая Н.В. Соколова). В Музее встречаются все интересующиеся А.С. Макаренко, его системой воспитания, педагогической, научной и писательской деятельностью. Каждый год 13 марта отмечается **День рождения** великого педагога, 1 апреля – **День памяти А.С. Макаренко** с возложением цветов на Новодевичьем кладбище.

Организация всех юбилейных мероприятий после празднования 100-летия А.С. Макаренко в 1988 году перешла от Педагогического общества к Музею, а далее к Международной и Российской макаренковской ассоциации (юридическое название «Макаренковское содружество»), учреждена в 2005 г.; президент – В.И. Слободчиков).

Члены Международной макаренковской ассоциации инициировали издание трудов педагога (С.С. Невская, А.А. Фролов, Е.Ю. Иллалтдинова, С.И. Аксёнов, М.В. Богуславский, Т.Ф. Кораблёва), принимали участие в создании публицистических видеофильмов «Традиции образования. Макаренко» (2005), «Антон Макаренко» (2006) и др., а также активно участвовали в пополнении материалов музея. Этому способствовала научно-исследовательская работа в области зарубежного и отечественного макаренковедения.

В музее неоднократно работали и получали консультации классики международного макаренковедения: доктор Гётц Хиллиг, Эдгар Гюнтер Шелльхаймер ((Германия), Анатолий Аркадьевич Фролов, профессор (Нижний Новгород), Гриценко Лариса Ивановна, доктор педагогических наук (Волгоград), Светлана Сергеевна Невская, доктор педагогических наук (Москва), Андрей Владимирович Ткаченко, доктор педагогических наук (Украина).

Ресурсы Музея активно используются для подготовки будущих педагогов и их профессионального совершенствования (проф. Максакова В.И., МПГУ; доц, Гликман И.З. МГПУ и др.). Экскурсионная и дискуссионная формы оживляют и углубляют знания о Макаренко, побуждают к самостоятельным исследованиям.

Педагогический музей им. А.С. Макаренко также неоднократно принимал посетителей из Италии, Франции, Чехословакии, США, Китая, Японии, Хорватии, Белоруссии.

Музей всегда сохранял свою общедоступность. Ежегодно его посещают около 1,5 тысяч человек. (прил. 7-8)

Музей А.С. Макаренко входит в реестр музеев России.

http://www.exmu.ru/museum_list/2400/pedagogicheskiy_muzey_a_s_makarenko/

На странице музея можно прочесть: **«Музей А.С. Макаренко образован на общественных началах воспитанниками А.С. Макаренко и московскими педагогами в 1983 г. на основе личных коллекций и коллекции Московского педагогического общества. В 1992 году музей был подчинен Центру внешкольной работы им. А.С. Макаренко»**.

В 2011г. в результате длительных переговоров руководителя музея А.С. Калабалина, известного педагога, сына воспитанника Макаренко, В.В. Морозова, с привлечением президентов ММА и РМА - Кораблёвой Т.Ф и Слободчикова В.И., сотрудников музея, макаренковской общественности с руководством Департамента образования Западного округа г. Москвы – Центру внешкольной работы (ЦВР) были выделены новые помещения в здании школы № 6 для детей с девиантным поведением, на последнем (пятом) этаже по адресу: Москва, ул. Е.Будановой, 18.

Нельзя не сказать о негативных тенденциях последних десятилетий: количество ставок в ЦВР сократилось с девяти в 1992 году до четырёх на 1 сентября 2011. При некотором улучшении материального положения Музея в связи с переездом – в действительности, перспектив для существенного развития по-прежнему недостаточно. Музейная площадь увеличилась всего на 14 кв.м., расположение на последнем этаже школы (без лифта) ценных экспонатов ставит под вопрос, как их противопожарную сохранность, так и доступность для посещения.

Эскиз витрин для новой экспозиции музея создал член ММА-РМА Соколов Р.В. на общественных началах, без профессионального участия музейных работников.

Центр внешкольной работы нацелен на организацию дополнительного образования в округе, что ведёт к сугубо подчинённой роли Музея в деле организации дополнительных услуг.

Сохранён его прежний школьный статус, нет ставки руководителя музея, хранителя фондов при главной задаче обеспечивать дополнительное образование округа. Официальный статус школьного музея в качестве структурного подразделения ЦВР не позволяет привлечь к работе профессиональных музейщиков, осуществить расширение Музея до ресурсного центра согласно фактической общероссийской и международной деятельности сотрудников и актива музея.

Международная и Российская макареновская ассоциация обращалась в разные годы в МВД России, Департамент образования г. Москвы, Государственную думу РФ, мэрию г. Москвы с ходатайствами об изменении школьного статуса единственного в России Педагогического музея А.С. Макаренко на федеральный или городской, чтобы существенно увеличить его возможности в соответствии с выполняемой музеем научно-педагогической задачей в рамках страны, государств СНГ и дальнего зарубежья.

Некоторые итоги обращений (прил. 9-10):

МВД, департамент охраны общественного порядка (профилактика правонарушений) (2008-2010) «Признавая огромные заслуги Макаренко перед исправительной системой, вынуждены отказать в ходатайстве, т.к. собственный музей МВД также существует лишь на общественных началах».

Отдел краеведения Московского городского департамента образования (2011):

«Немногочисленные школьные музеи городского подчинения передаются в округа».

Государственная Дума РФ и мэрия Москвы (2011):

«Поддержать размещение музея в помещении общеобразовательной школы № 6 для подростков с девиантным поведением, а также расширить экспозиционную площадь с 86, 8 кв.м. до 101, 1 кв. м, оснастить новой мебелью и оборудованием. Сохранить 4 ставки: 2 экскурсовода, 1 методиста и 1 педагога-организатора».

Некоторые выводы:

1. Наследие А.С. Макаренко является мировым и отечественным достоянием культуры.
2. Решение Государственной Комиссии по увековечиванию памяти А.С. Макаренко от 1941 года было осуществлено в максимальном приближении к её решению в СССР, на территории Украинской ССР, лишь в 1988 году созданием мемориального Музея-заповедника в Ковалёвке (Полтавская обл.).
3. После 1991 года в России Педагогический Музей Макаренко (Москва) существует в статусе школьного. За двадцать лет (1991-2011) не удалось добиться изменения его статуса на городской или федеральный.
4. Просматривается тенденция ухудшения фактического положения Музея (сокращение количества ставок, отсутствие ставок для профессионалов, подчинённое положение задачам дополнительного образования).
5. С момента своего учреждения в 1975 году, а затем оформления в 1983 и последующие годы Музей А.С. Макаренко был результатом общественной инициативы при особом значении Педагогического общества России.

6. Все фонды музея, коллекции и экспозиции являются собственностью всех поколений макаренковской общественности.
7. Представляется крайне необходимым устранить резкий диссонанс между реальной деятельностью единственного в России Педагогического музея А.С. Макаренко, огромной традицией освоения наследия социального педагога-реформатора с 1939 года в СССР, России, мире и его фактически подчиненным положением в системе дополнительного образования одного из округов Москвы.

Использованные источники:

1. Фролов А.А. А.С. Макаренко в СССР, России, мире: историография освоения и разработки его наследия (1939-2005 гг., критический анализ). – Нижний Новгород.; Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2006. – 417 с.
2. Хиллиг Г. Опускула макаренкиана, Марбург, 1989, № 9.
3. Кораблёва Т.Ф. Философско-этические аспекты теории коллектива А.С. Макаренко. М.: Институт философии РАН, 2000 г. (автореферат).
4. Материалы В.В. Морозова, Н.В. Соколовой, Ф.Н. Мер.
5. Материалы Педагогического общества России.

Приложения:

- № 2-3 – описи научно-вспомогательного фонда Музея.
№ 4-6 – опись экспозиции, опись библиотечного фонда, перечень фотоальбомов.
№ 7-8 – анкета для сертификации Музея, справка для отчёта Музея за 2011/2012 уч.год.
№ 9-10 – официальные ответы на запросы ММА-РМА от 2011 г.
№ 11 - Состав Попечительского совета РМА и Музея.
№ 12 – Концепция развития Музея (подготовлена членами ММА-РМА в 2011).

Справку составила Т.Ф. Кораблёва,

Президент Российской макаренковской ассоциации,
доцент, кандидат философских наук.

Июнь 2013 года.