



МАКАРЕНКОВСКАЯ СРЕДА

11 сентября 2019 года

11 сентября 2019 года закончились очередные летние каникулы для макаренковских сред. Открывая первую встречу нового сезона, Президент РМА, кандидат философских наук **Татьяна Фёдоровна Кораблёва** поздравила всех присутствующих с новым витком профессиональной жизни.

«Пусть этот год будет успешным, несущим хорошие перемены российскому образованию, а нам радость и гордость сопричастия. Пусть это станет реальностью!» – сказала она.

Татьяна Фёдоровна обозначила первоочередные планы макаренковского сообщества:

- участие в Международной макаренковской конференции в Италии в октябре 2019 г.;
- развитие Музея Макаренко в Москве;
- подготовка к 100-летию колонии им. М. Горького.

Затем Т.Ф. Кораблёва представила историю макаренковедения в России и за рубежом.

Макаренковедение как область рефлексии наследия Макаренко во всей его полноте появилось приблизительно в середине 70-х г.г. XX века. В процессе развития макаренковедения в нём возникла своя аксиоматика, догматика, аналитика, критика, публицистика, мифология, фольклор – то, что подтверждает жизнеспособность этой сферы знания. В нём есть свои классики (мэтры), ученики, традиции изучения и фальсификаций, специализированные лаборатории и музеи, сообщество международной и российской педагогической общественности – Международная и Российская Макаренковская ассоциация. В своём выступлении Татьяна Фёдоровна рассказала о нескольких периодах знакомства запада с творчеством А.С. Макаренко. Повела о почти детективной истории попадания в 1949 году книги «Педагогическая поэма» в западный Берлин, о популяризации «Педагогической поэмы» на западе.

80-90-е годы прошлого века были названы золотым веком макаренковедения. Тогда ещё были живы многие воспитанники Макаренко, которые делились воспоминаниями о своём трудном и необычном детстве. Открывались архивы, завесы и тайны, рушились надуманные барьеры, публиковались новые материалы, шёл конструктивный диалог исследователей Запада и Востока.

Прозвучало имя *Гётца Хиллига* (1938-2019) — руководителя научно-исследовательской лаборатории «Макаренко — реферат», уникально продуктивного, многие годы единственного за пределами Советского Союза научного Центра по изучению наследия А.С. Макаренко.

Кораблёва Т.Ф. отметила работу лаборатории профессора *А.А. Фролова* по составлению и выпуску девятитомного издания «всего Макаренко», удостоенную Государственной премии Российской Федерации за 2017 год. Это высший уровень признания труда лаборатории и всех поколений макаренковедов в России и за рубежом.

Критические и самокритические замечания Т.Ф. Кораблёвой касались способов взаимодействия членов российского макаренковского сообщества («больше коллективности»), стилистики популяризации наследия А.С. Макаренко, различия свободной интерпретации и фальсификации фактов.

Т.Ф. Кораблёва подчеркнула следующее. «Как деятели культуры мы обязаны сохранить наследие Макаренко. Нам следует искать пути популяризации, расширения знаний об А.С. Макаренко, его жизни и творчестве, используя новые технические возможности передачи информации, её визуализации, игровизации, моделирования, презентации. Как педагоги и общественные деятели нам стоит попытаться переосмыслить макаренковское наследие как значимую для современности социально-гуманитарную технологию.»

В связи с этим она рассказала о поездке на Кубань, в Новолеушковскую школу, которая многократно побеждала на Макаренковском конкурсе, учрежденном журналом «Народное образование» и Международной макаренковской ассоциацией.

В коррекционной школе-интернате живут и учатся дети с нарушением интеллекта (школа 8 типа). В результате укрупнения к ней присоединили краевой техникум, что создало дополнительные благоприятные условия для разворачивания большого количества разных видов производственной и трудовой деятельности. Дети здесь получают навыки работы с сельскохозяйственными машинами, осваивают виноградарство, цветоводство, пчеловодство, учатся работать на самых современных японских машинах с лазерным раскромом и программным управлением. Высокохудожественные изделия Новолеушковской школы хорошо известны в Краснодарском крае, пользуясь спросом на ярмарках и выставках. Только за 2018 год педагоги и ученики совместно заработали 2 миллиона 300 тысяч внебюджетных средств.

Производительный труд в этой школе совершает чудеса: дети чувствуют себя здесь комфортно, они добры и красивы.

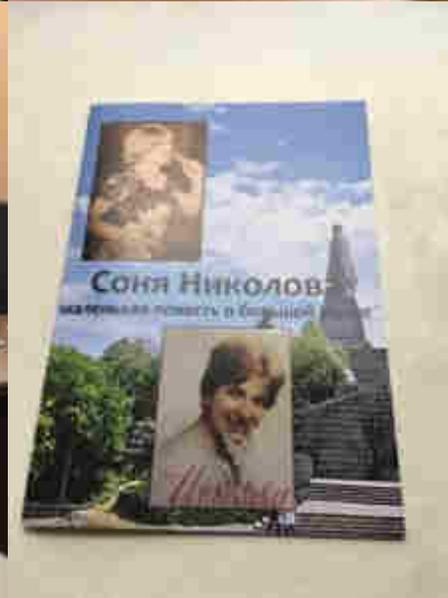
Директору школы предложено поделиться опытом создания учебного, медицинского и бытового благополучия в школе на ближайшей макаренковской конференции в Италии.

В обсуждении услышанного приняли участие:

Сигунов В.Н. — член Правления Российской макаренковской ассоциации, *Нисловская Л.А.* – педагог дополнительного образования, член РМА; *Маленкова Л.И.* – педагог-ветеран, член РМА; *Митяев Л.А.* – методист, член РМА; *Кириллов С.Н.* – педагог дополнительного образования; *Сушков С.Н.* – философ; *Красовский В.В.* – драматург

Рассуждая о задачах макаренковского сообщества, формах работы РМА, участники дискуссии подчёркивали острую необходимость в привлечении молодых людей к сохранению методологических и технологических аспектов наследия Макаренко.

Драматург *Владимир Красовский* представил собравшимся свою только что опубликованную книгу-зарисовку «*Соня Николова – маленькая повесть о большой мечте*». Это штрихи к портрету удивительной болгарской женщины, связавшей свою судьбу с нашей страной.



Новолеушковская школа







