

## А.А. Букарев и его Музей Детского Дома в селе Ивачино Вологодской области (Макаренковская среда 13 февраля 2019 года)

13 февраля 2019 года в уютном «кожаном зале» Московского Музея образования в Вишняковском переулке, 12, строение 1 состоялась уникальная встреча с бывшим военным инженером, членом общественной организации «Российский Союз писателей», автором 14 книг, краеведом **Александром Александровичем Букаревым**, создавшим единственный в России **частный Музей Детского Дома**. Адрес этого Музея – село Ивачино Харовского района Вологодской области. Детский дом в селе Ивачино был открыт в апреле 1945 года, за месяц до окончания войны, его воспитанниками стали дети, чьи отцы погибли на фронте, а матери умерли от голода и тяжёлого труда.



Сам Александр Букарев был воспитанником этого детского дома с 1945 по 1952 год, попал он туда вместе со своей сестрой, когда ему не было и четырёх лет. Несмотря на голод и тяготы жизни в послевоенное время, воспоминания Александра Александровича о детском доме самые тёплые и светлые.

С присутствующими на макаренковской встрече, Александр Александрович поделился воспоминаниями о своей судьбе, о пребывании в этом детском доме, система воспитания которого способствовала тому, что все воспитанники смогли стать настоящими людьми и добиться успехов каждый в своей области. Сам А.А. Букарев стал выпускником Суворовского училища, Ленинградского военно-инженерного училища, строителем космодрома Байконур и других стратегических важных военных объектов, общественным деятелем.

За то, чего он добился в этой жизни, А.А. Букарев благодарит, в первую очередь, директора детдома **Милицу Михайловну Львову**. Это была удивительная женщина, из старой дворянской фамилии, образованная, интеллигентная. В Ивачино она оказалась после того, как вывезла из Ленинграда группу эвакуированных детей, а обратно вернуться не смогла, поскольку город уже был окружён немцами. Заведая в те трудные годы разновозрастным коллективом, где были воспитанники от едва ли не ясельного возраста до старших подростков, она создала уникальную, как считает Букарев,



**систему самоуправления.** Через три месяца после открытия детского дома, Милица Михайловна провела общее собрание, на котором **сами дети** закрытым детским голосованием выбрали пятерых наиболее активных товарищей в «**детский совет**».

Именно на них опиралась в своей работе Милица Михайловна. Были созданы пять комиссий, каждой из которых руководил член совета: хозяйственная, учебная, санитарная, культмассовая и редакционная. В этом Букарев находит отличие системы самоуправления Львовой, где всё шло снизу вверх, от **макаренковской**, где всё шло сверху вниз. И эта система, как рассказывает Александр Александрович, работала не менее эффективно.



Долгому рассказу о жизненном пути Букарева помогал приехавший с ним на заседание макаренковцев его многолетний друг **Анатолий Иосифович Тасминский**, военный инженер, учитель математики в школе, писатель, публицист. Вместе они показали презентацию о детском самоуправлении в Ивачинском детдоме, вместе вспоминали самые значимые для А.А. Букарева события его жизни, о работе по созданию музея этого детского дома.

В ходе просмотра презентации развернулась живая дискуссия, в которой приняли участие:



**Людмила Ивановна Кленина**, д. пед. наук, проф. НИУ МЭИ, **Сергей Николаевич Сушков**, проф., преподаватель философии, **В.В. Красовский** – драматург, **Василиса Юрьевна Капустина** – соискатель МГЛУ по кафедре психологии и педагогической антропологии, **Михаил Халикович Халиков** – воспитанник С.А. Калабалина, **Вера Владимировна Бабичева** и **Светлана Владимировна Новикова** (выпускница школы-интерната № 24 г. Москвы для детей-сирот) – педагоги ГБУ Центр Содействия Семейному Воспитанию «Каховские ромашки», **Т.И. Козлова** – молодая мама двух

собственных детей, мечтающая взять третьего ребёнка из детского дома.

Большинство выступающих, не умаляя заслуг Милицы Михайловны Львовой, склонялись к тому, что многое она почерпнула из вышедших до войны произведений, особенно из «Педагогической поэмы» А.С. Макаренко, и творчески применила в своей ситуации.



В ходе продолжительной дискуссии А.А. Букарев услышал много добрых слов в свой адрес и ответил на неожиданные для него вопросы.

Мнение присутствующих выразил М.Х. Халиков: «Милица Михайловна сумела создать одну дружную семью и сделать жизнь воспитанников осмысленной, настолько красивой, насколько это было возможно в послевоенные годы разрухи и голода». Он выразил благодарность Букареву за то, что в своей книге тот сумел раскрыть педагогический подвиг Милицы Михайловны Львовой.

**Валентина Ивановна Максакова** – постоянная ведущая Макаренковских сред познакомила присутствующих с информацией об открытии **в (!!!) 1445 году Воспитательного дома во Флоренции**. Он стал первым сиротским приютом Европы, созданным не служителями церкви, а силами граждан. Воспитательная система в этом учреждении была весьма интересна и соответствовала идеям и духу эпохи Возрождения. В Воспитательном доме были не только ясли для грудных детей, школа, разного рода мастерские, но церковь с аптекой и пр. Взрослые не только несли ответственность за подкидышей и бездомных малолетних детей, но и помогали им по достижении совершеннолетия стать полноценными членами общества. Воспитательный дом сохранился до сих пор, в нём организован музей этого старинного учреждения.

Присутствующие смогли увидеть само здание Воспитательного дома, которое считается одной из архитектурных достопримечательностей Флоренции, те памятные знаки, которые оставляли на своих детях несчастные родители, картинную галерею и пр.

Кроме того, она рассказала о **Мемориальном музее-кабинете Народного учителя СССР Александра Александровича Католикова**, открытом в 1997 г. на базе Сыктывкарской агрошколы-интерната (Республика Коми), в котором в своё время успешно воплощались идеи трудового и коллективного воспитания А.С. Макаренко. Все вещи в этом кабинете находятся в том же положении, что и при жизни Католикова. На столе толстый, исписанный рабочий справочник, кипа письменных конвертов от выпускников. Привлекает внимание массивный пульт управления, по которому он отдавал распоряжения, связывался с министрами и т.д.; в музее ощущается могучая аура его бывшего хозяина.

После этого разговор перешёл на обсуждение современных проблем воспитания сирот, по поводу которых активно и заинтересованно высказывались все присутствующие. Педагоги ГБУЦССВ «Каховские ромашки» предложили поделиться опытом своей работы на одном из последующих заседаний.

Встреча завершилась традиционным групповым снимком.

