

Международная Макаренковская ассоциация  
Российская Макаренковская ассоциация  
Педагогический музей А.С. Макаренко (Москва)

ГБОУ Школа № 656 имени А.С. Макаренко

Домен [www.arte.en.cx](http://www.arte.en.cx) проекта "ENCOUNTER в образовании"  
Международной сети активных городских игр ENCOUNTER

## ПОЛОЖЕНИЕ О П МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ творческих работ

*«Антон Макаренко в судьбе страны и моего поколения»*

### 1. Общие положения

Конкурс творческих работ *«Антон Макаренко в судьбе страны и моего поколения»* является продолжением работы по переосмыслению и пропаганде творческого и педагогического наследия А.С. Макаренко в рамках мероприятий, посвящённых празднованию 128-летия со дня рождения великого педагога.

Конкурс творческих работ *«Антон Макаренко в судьбе страны и моего поколения»* проводится на базе ГБОУ Школа № 656 имени А.С. Макаренко и осуществляется при поддержке Международной Макаренковской ассоциации, Российской Макаренковской ассоциации, Педагогического музея А.С. Макаренко (Москва), Домена Проекта "ENCOUNTER в образовании" Международной сети активных городских игр ENCOUNTER.

### 2. Цели и задачи.

*Целями проведения конкурса творческих работ «Антон Макаренко в судьбе страны и моего поколения»* являются:

- сохранение и развитие творческих и профессиональных связей между различными образовательными учреждениями, использующими в своей работе технологии педагогического наследия А.С. Макаренко;
- популяризация воспитательных и педагогических идей А.С. Макаренко, привлечение внимания широкой общественности к жизни и творчеству великого педагога;
- актуализация нравственных, этических и эстетических аспектов воспитательных технологий А.С. Макаренко в современном образовательном пространстве.

Данными целями обусловлены следующие *задачи проведения* Конкурса:

- создание условий для творческой самореализации, познавательной и социальной активности учащихся, воспитанников ОУ, студентов педагогических вузов и профессиональной самореализации учителей;
- развитие компетентностей воспитанников и педагогов в различных областях познания, творчества и социальной активности;

- повышение мотивации учащихся, воспитанников, студентов к изучению педагогического наследия А.С. Макаренко и его последователей.

### **3. Сроки проведения Конкурса.**

1. Основные мероприятия Конкурса проводятся в январе 2016 года (очные этапы в учреждениях образования) и в период с 1 по 20 марта 2016 года (заочный международный этап).

2. Заявки на участие в работе Конкурса в текущем учебном году принимаются с 1 декабря 2015 года по 15 января 2016 года (См. Приложение).

3. Работы на заочный международный этап принимаются с 1 февраля 2016 г. по 1 марта 2016 г. по адресу: 127474, Москва, Бескудниковский бульвар, д. 29, ГБОУ «Школа № 656 им. А.С. Макаренко», Оргкомитет Конкурса. Либо по электронному адресу: **mas125@bk.ru**. Каждая работа должна сопровождаться краткой аннотацией (См. Приложение).

### **4. Учредители и Оргкомитет Конкурса.**

Учредителями конкурса творческих работ «Антон Макаренко в судьбе страны и моего поколения» являются:

- Международная Макаренковская ассоциация;
- Российская макаренковская ассоциация;
- ГБОУ Школа № 656 им. А.С. Макаренко г. Москвы
- Домен [www.arte.en.cx](http://www.arte.en.cx) проекта "ENCOUNTER в образовании" Международной сети активных городских игр ENCOUNTER.

В Оргкомитет входят представители организаций-учредителей конкурса творческих работ «Антон Макаренко в судьбе страны и моего поколения».

### **5. Участники Конкурса.**

1. К участию в конкурсе допускаются:

- личные и групповые творческие работы учащихся, воспитанников образовательных учреждений;
- творческие работы учащихся и студентов педагогических колледжей и вузов;
- личные и групповые творческие работы педагогов.

2. Тематика работ определяется общей темой конкурса и номинациями:

- А.С. Макаренко – реформатор педагогики;
- Гуманистические идеи педагогики А.С. Макаренко;
- Реализация идей А.С. Макаренко в современной школе;
- А.С. Макаренко в моей судьбе;
- Судьбы воспитанников А.С. Макаренко;

- Особенности воспитания в разновозрастном коллективе;
- «Педагогическая поэма» глазами современного подростка;
- Коллектив как условие развития личности и гарант её прав;
- Педагогические идеи А.С. Макаренко в мире.

3. От одного образовательного учреждения на конкурс может быть представлено не более 10 работ в каждой номинации.

## **6. Требования к работам, представляемым на Конкурс:**

1. Тема и название личной или коллективной творческой работы должны соответствовать одной из номинаций конкурса.

2. Работы могут быть представлены в разнообразных формах (эссе, сочинение, фотокомпозиция, видеоматериалы, спектакль, электронная презентация, коллаж, стихотворение и пр.).

Перечисленные формы имеют рекомендательный характер. Авторы могут выбрать любую форму изложения материала, которая поможет в полной мере раскрыть идейное и нравственное содержание работы.

## **7. Подведение итогов.**

1. Авторы работ, победивших в первом (очном) этапе конкурса и присланных на второй этап, получают сертификат, подтверждающий участие в заочном этапе конкурса творческих работ «Антон Макаренко в судьбе страны и моего поколения».

2. Победители второго (заочного) тура (этапа) конкурса творческих работ «Антон Макаренко в судьбе страны и моего поколения» получают Дипломы I, II и III степени (в соответствии с номинациями).

3. Для подведения итогов формируется жюри конкурса. В состав жюри входят представители оргкомитета, представители ВУЗов-партнёров, учреждений культуры, научных учреждений.

4. Результаты работы конкурса отражаются на сайте ГБОУ Школа № 656 им. А.С. Макаренко, на электронной странице Педагогического музея имени А.С. Макаренко, на домене [www.arte.en.cx](http://www.arte.en.cx) проекта "ENCOUNTER в образовании" Международной сети активных городских игр ENCOUNTER.

**Форма заявки**

Заявки (без аннотации работы) на участие в конкурсе принимаются с 1 декабря 2015 г. по 15 января 2016 г.

|   |  |
|---|--|
| Название работы                               |  |
| Ф.и.о. автора\авторов                         |  |
| Ф.и.о. научного руководителя                  |  |
| Форма представления *                         |  |
| Страна  |  |
| Город   |  |
| ОУ  |  |
| Номинация<br>(рекомендательный<br>характер)** |  |

\* Работы могут быть представлены в разнообразных формах (эссе, сочинения, фотокомпозиции, видеоматериалов, спектакля, электронной презентации, коллажа, в стихотворной форме и пр.). Перечисленные формы имеют рекомендательный характер, авторы могут выбрать любую форму изложения материала, которая поможет в полной мере раскрыть идейное и нравственное содержание работы.

\*\* Окончательное решение о номинации Конкурса, в которой будет принимать участие работа, принимается Оргкомитетом.

## Как написать аннотацию?

Аннотация - краткая характеристика работы (несколько абзацев), в которой раскрываются её отличительные особенности и достоинства. В аннотации могут быть перечислены (названы) основные положения и выводы работы.

Образцы клишированных формулировок, используемых в аннотациях:

В работе исследуется (что?)...

Показан (что?)...

Большое место в работе занимает рассмотрение (чего?)...

В работе даётся характеристика (чего?)...

Исследование ведётся через рассмотрение таких проблем, как...

В работе анализируется (что?)...

Главное внимание обращается (на что?)...

Используя (что?), автор излагает (что?)...

Отмечается, что...

Подчёркивается, что...

В работе даётся (что?)...

Раскрываются (что?)...

Описываются (что?)...

Особое внимание уделяется вопросам (чего?)...

В работе нашли отражение разработка проблем (чего?), вопросы (чего?)...

Показывается (творческий) характер (чего?)...

Устанавливаются критерии (чего?)...

В работе подробно освещаются (что?)...

Характеризуется (что?)...

Рассматривается (что?)...