

«Книга о вере в Человека»

Номинация

«Педагогическая поэма» глазами современного подростка»

Удрас Виктория Рудольфовна

Руководители:

Воробьёва Елена Юрьевна

Босова Надежда Григорьевна

МКОУ Даниловская СШ им. А. С. Макаренко

р.п. Даниловка Волгоградской области

Удивительный человек, удивительная книга! Я даже не подозревала, что меня может не только заинтересовать, но и искренне покорить, и даже местами рассмешить книга о колонии беспризорников. Я приступала к чтению с мрачным и серьёзным настроем «надо знать!», ведь моя школа носит имя Макаренко. Внушительный объём произведения и «педагогическое» название не притягивали меня. Однако общепринятые стереотипы разбились о первые страницы, в итоге получила «лёгкую прозу о серьёзных вещах». Я с головой погрузилась в описываемые события минувших лет и буквально «проглотила» сиё творение за несколько вечеров.

Двадцатые годы XX века — время голода и разрухи после Первой мировой войны, революций и Гражданской войны. Тысячи детей и подростков с изломанной судьбой, с искалеченными понятиями о добре и справедливости, лишённые детства, оказались на улице. Спасительной шлюпкой для них стала колония имени Максима Горького, тогда ещё только встававшая на ноги. Да, Макаренко было тяжело. Да, хотелось «бросить к чёрту», как казалось, безвыигрышное дело. Но! Редкостный талант педагога, твёрдая вера в будущее счастье и многие другие преимущества, коими обладают немногие люди, но которые были присущи Антону Семёновичу, сделали своё дело. А трудности (неуважительное поведение колонистов, кражи и побои, устраиваемые ими, азартные игры, употребление алкоголя,

полное отсутствие дисциплины и пр.), встретившиеся на пути Макаренко, не сломили его, а напротив, подкрепили его желание достигнуть поставленной цели — воспитать достойных граждан своей страны. В этом педагоге было что-то воистину великолепное! Он хорошо разбирался в людях и обладал склонностью находить в каждом хотя бы одну добродетель. Увидев в его глазах небезразличие к их судьбам и искреннее желание помочь, ребята пошли к нему навстречу. Так началась история колонистской жизни...

Главные герои книги «Педагогическая поэма» – дети-беспризорники, оставшиеся без родителей, малолетние правонарушители – разными путями попадают в колонию. Вместе с ними там оказываемся и мы, читатели. Мы идём по территории колонии и видим воспитанников – таких детей, которых теперь называют «оставшихся без попечения родителей», и по меркам общества, глубоко несчастных. И что же? Никакой «несчастья» у этих детей мы совершенно не обнаруживаем. Нет у них никакой тоски в глазах, не смотрят они с ожиданием и надеждой на каждого пришедшего, не молят взглядом: «Возьмите меня отсюда!» Ничего подобного нет. Есть – опрятно и даже франтовато одетые, подтянутые, весёлые воспитанники колонии. Ведут они себя непринуждённо и смело – по-хозяйски ходят по территории, деловито решают вопросы колонистской жизни, общаются, играют, развлекаются. Они прошли большой путь – от стаи волчат к трудовому коллективу комсомольцев, от нищеты и рванья к процветающему хозяйству, от бандитского разграбления окрестных сёл к великодушному одарению их своими породистыми поросятами, от убогой внутренней жизни воров и попрошаек к художественному театру, который каждую неделю ставит премьеру для всей округи.

А.С. Макаренко сумел создать в колонии благоприятную атмосферу, в которой дали всходы ростки человеческих качеств, заложенные с рождения. В колонистах уже не узнать бывших беспризорников, они здоровы, красивы и талантливы, они бодры, жизнерадостны, самостоятельны, независимы, а

главное – они обрели веру в себя, нашли своё место в жизни, поставили цели и бросили все силы на их осуществление. Словом – мы видим счастливых детей. Дети, живущие не в семье, без родителей – и они вполне счастливы, они живут счастливой детской жизнью. И нам не приходит в голову их жалеть и лить слёзы над их горькой сиротской долей – наоборот, мы горды и рады за них. «НЕ ПИЩАТЬ!»— такой девиз остался в их сердцах, и с ним они прошли всю жизнь.

Так в чём же дело? Почему макаренковские воспитанники вызывают радость и гордость, а нынешние воспитанники детских домов пронзают жалостью? Может быть, тогдашние дети могли жить счастливо без родителей в общественном воспитательном учреждении, а сегодняшние к этому неспособны? Может быть, дети изменились? Ответ такой – прежде всего изменилось общество. Изменился строй, изменилась идеология – изменились и дети. Поэтому дети в колонии Макаренко не воспринимали своё сиротство как трагедию. В колонии имени Горького каждый был сосредоточен в первую очередь на интересах всего общества, а не на своих личных. Там царила солидарность, коллективизм, чувство взаимопомощи, ответственности за судьбу каждого, не было вражды и отчуждения. Каждому воспитаннику давали возможность развиваться, чувствовать себя нужным, полезным, проявить свои способности и таланты.

И не стоит забывать о благотворном влиянии и важности труда, о коллективе, который заменил семью тем мальчишкам и девчонкам, которые её потеряли. Мало того, что нужно было воспитывать малолетних преступников, так нужно было ещё и заставить их работать тяжёлым сельскохозяйственным трудом, ибо скатертей-самобранок не было, людей кормили собственные руки. Мало иметь землю: чтобы что-то на ней выросло, нужно кровь и пот в неё вложить. За домашним скотом тоже нужно ухаживать. А как заставить работать малолетних преступников, которым легче ограбить, чем сходить за водой? Поэтому Макаренко, щупленькому интеллигенту в очках, против целой оравы шпаны, разрешающей споры

размахиванием финкой, пришлось ой как непросто. Антон Семёнович сам признавался в своей книге, что все умные теоретические трактаты о педагогике ему пришлось забросить, ибо они ничем не могли помочь в данной ситуации. Только находчивость, наблюдательность и блестящий ум этого человека позволили ему разработать собственную стратегию перевоспитания малолетних преступников. Действуя по наитию и руководствуясь только своим опытом, методом проб и ошибок он достиг успеха.

Автор очень подробно и наглядно рассказывает, как меняется мировоззрение детей и их отношение к своей же жизни и Отечеству. Для этого автор использует разные методы воспитания, но в большинстве своём он придерживается правила справедливости – каждому по делам и по заслугам. Он входит в положение почти каждого колониста, имеет к каждому свой подход – это не проходит бесследно, возникает доверие, а вследствие и понимание друг друга, понимание того, что хочет донести до колонистов их воспитатель.

«Педагогическая поэма» – книга о действительно великом человеке, Человеке с большой буквы, богатом и щедром сердцем, великом Учителе, положившем все свои силы и всю свою жизнь на воспитание детей. Мне кажется, именно такие книги должны быть включены в список школьной литературы, ибо она учит добродетели, заставляет задумываться, влияет на становление личности. Знакомясь с каждым из её героев, ты невольно начинаешь жить его жизнью, переживать за него, сочувствовать, ну и находить оправдание всем его поступкам. Главное: в воспитанниках ты видишь своих друзей, соседей, мальчишек "со двора", да мало ли ещё кого! "Педагогическая поэма" – одна из тех немногих книг, после которых действительно хочется стать учителем – причём не вслепую, а взвешенно, осмыслив все плюсы и минусы профессии. И я верю "Педагогической поэме" хотя бы потому, что главный герой ошибается и ведёт себя в тексте как

нормальный живой человек, а не "очень правильный" учитель – рассказывает и о своих удачах, и о провалах.

После прочтения «Педагогической поэмы» у меня осталась масса положительных эмоций и охватило чувство гордости за тех воспитанников, что прошли через педагогические руки А.С. Макаренко, за то, что я учусь в школе, названной в его честь. Сейчас у меня такое ощущение, что я знакома с ним лично и вообще мы друзья. Я восхищаюсь им, и это не просто высокопарные слова. Антон Семёнович – это один из настоящих Людей, профессионал в своём деле и вместе с тем остроумный, мудрый человек, влюбляющий в себя не только своих подопечных, но и, я уверена, читателей его "Поэмы", герой (как бы высокопарно это ни звучало!), спасший столько жизней и судеб!

И остался только один вопрос: интересно, что Макаренко сказал бы о современных детях? И стал бы вообще что-то говорить или сразу перешёл к действиям?