



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

ГИМНАЗИЯ № 48

имени Николая Островского г. Челябинск



ДИПЛОМ

Вручается

лауреату

литературной премии

имени М. М. Клайна

Виктору Михайловичу Опалихину

за вклад в развитие

южноуральской литературы

для детей и юношества

*Председатель
комиссии*

Седельникова Л.Ф.

Челябинск, 2015



Устремлённый в будущее

Двадцать лет назад перестало биться сердце уральского Прометея – Максима Максимовича Клайна. А сегодня, 9 октября, выпускники и педагоги сбираются, чтобы отметить 85-летие его легендарной гимназии № 48. И в этот день лучшим детским писателям, поэтам и педагогам по традиции вручат одноименную премию талантливого Учителя, которой исполнилось уже 14 лет.

Последние 15 лет прошлое века Челябинск не был избалован знаковыми литературными событиями. Страна переживала трагическую перестройку, которая развалила государство и прошлась по судьбам миллионов людей не самым лучшим образом. Те, кто остро переживал за страну, уходили из этой жизни преждевременно и по разным причинам. Ушёл от нас и любимый педагог, общественный деятель, неофициальный посол доброй воли в Германии – Максим Клайн. Он был настоящим патриотом России. И не смог в «лихие 90-е» прошлого столетия равнодушно смотреть на центростремительный

Ельцина и новой премии Президента России Владимира Путина в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества, которая существует с 2013 года. Региональных премий ХХI века для детских писателей и поэтов Яндекс мне не подсказал. То есть, аналогов в истории современной России нет.

Случайность? Нет. На Южном Урале ещё в 20-х годах века минувшего в Златоусте (судебно-коронный город в жизни Максима Клайна) зародилась литературная студия «Мартен», а в 30-х – литературная студия возникла вместе с заводом на ЧТЗ, которую дальше всех возглавлял Ефим Ховив, и в легендарной Магнитке литературное объединение «Буксира» создавалось в те же годы, откуда вышли выдающиеся поэты эпохи Борис Ручьев и Людмила Татьянинчева.

Литературные традиции на Южном Урале были очень глубокие. Но только в ХХ веке. Сегодня писатели заняты выживанием: в основном они разобщены, литературная критика приказала долго жить, а потребность в хорошей поэзии и литературе

го столетия равнодушно смотреть на центростремительный развал образования, крушение выстраданных идеалов и равнодушие государства к подрастающему поколению. Болезнь сломила его тело, но не дух: умирая, он написал уникальные мемуары как духовное завещание потомкам...

Он не был писателем (хотя его посмертное издание мемуаров «Уроки жизни» может опровергнуть это утверждение), не был журналистом, драматургом, публицистом. А его именем названа литературная премия Южного Урала. Почему? Наверное, потому, что среди друзей и учеников были и писатели, и публицисты, драматурги, и поэты. И потому, что Клайн всю жизнь поклонился Книге и богословил литераторов. Благодаря подвижнику литературы и лучшему другу Ефиму Ховиву и появилась новая литературная премия. Она была названа именем челябинского просветителя М.М. Клайна и присуждается с 2001 года один раз в два года южноуральским писателям – авторам лучших книг для детей и юношества.

В чём особенность премии? Литературных премий в России несть числа (см. в интерните). И уральская региональная могла бы затеряться по разным причинам. Но в следующем году ей исполнится 15 лет! Я внимательно и долго искал аналог челябинской литературной премии имени Максима Клайна на просторах российского интернета. Нащёл только следы быстро угасшей премии Бориса

Клайна – критика приказала долго жить, а потребность в хорошей поэзии и литературе в душах уральцев жива и весьма чувствительна. И одновременная премия, как никогда кстати, продолжает миссию бывшего директора французской гимназии имени Николая Островского Максима Клайна – последователя Антона Макаренко: сплачивает творческих людей, акцентирует среди них самых талантливых во благо подрастающего поколения России, побуждает к творческим подвигам настоящих интеллигентов. А интеллигентность по Клайну – это жертвенность ради детей, ради гуманистического будущего (в центре которого – Личность), ради новых методологий в педагогике – полного самоуправления в гимназиях и школах.

Кто же те легендарные учредители уникальной литературной премии? Всех и не перечислишь: многочисленные друзья и преданные коллеги известного челябинского педагога и общественного деятеля. В числе учредителей: фонд «Будущее Отечества» имени Виктора Поляничко, Южно-Уральское книжное издательство, литературное объединение им. Михаила Львова Челябинского тракторного завода и группа бывших учеников Максима Клайна.

– Максим Максимович искренне полагал, что книга важна чрезвычайно, – прокомментировала однаажды в прессе председатель организационного комитета, бывший директор гимназии № 48 Любовь Седельникова, любимая ученица Клайна. – Он считал, мы должны на-

учить ребёнка понимать, что такое книга, что такое язык, параллельно – для чего нужно изучать иностранный язык, что это даёт человеку. Не возможность поехать во Францию и там жить, а здесь, внутри, в своём городе, на своей родине творить, понимать культуру другого человека, воспитывать душу собственную. Роль литературы и русского языка в обществе всегда занимала Максима Клайна. Может быть, у него было предвидение, может, уже тогда назревали изменения, к которым мы пришли сегодня, – когда на язык не обращается внимание. В советские времена казалось, что мы на такое не способны. Что мы последние 20 лет делаем со своей родиной, с самими собой, со своей школой, со своим образованием? У нас болит душа оттого, что не можем организовать свою жизнь так, как нам хочется. Мы восхваляем и стремимся за границу. Сначала я думала, что происходит от того, что мы народ – это оборотная сторона патриотизма, когда нам самим тошно от того, что у нас есть. Но мы неправильно об этом говорим, ищем правды на стороне, яростно критикуем. Наша премия – это работа на истинный патриотизм, зерно которого мы стараемся врастить в детских душах.

Главными критериями в оценке книг для детей и юношества 14 лет назад стали их литературные и педагогические достоинства.

Первыми лауреатами в 2001 году стали детские поэты и педагоги: Николай Шилов – за книги «Доктор Муха-Горло-Нос», «Посвящение в лягушки» и Нина Пикулева – за книгу «Играй-городок» и за книги для родителей. В 2003 году лауреатами премии стали Михаил Фонотов (газета «Челябинский рабочий») за книгу «Соловьиный остров», Александр Попов – за сборник стихов и прозы «Короткие сны», Владимир Черноземцев – за книгу «Горький вкус снежного вина» и детская газета «Стрелный Воробей» (ЧТЗ).

Особо жюри отметило исследование Владимира Черноземцева, в котором описывается печальная судьба литературного общества «Снежное вино», существовавшего в пединституте Челябинска в 1945 году. В 1946-м его участники были арестованы и осуждены как враги советской власти. Книга прослеживает историю литературного общества «от рассвета до заката».

Поэтесса и преподаватель Южно-Уральского государственного университета Ирина Аргутина в 2005 году получила пре-

НАША СПРАВКА

Клайн Максим Максимович (18.12.1921, Румыния – 16.06.1995, Челябинск), педагог-новатор, отличник просвещения РСФСР (1963) и СССР (1985), публицист, общественный деятель. Сын австрийского промышленника и румынки, Максим Максимович воспитывался в духе либерализма и с детства проникся идеями добра и справедливости.

В 1939 году перешёл границу СССР. Поступил в Черновицкий университет. С начала Великой Отечественной войны в качестве переводчика с немецкого языка прошёл с одной из воинских частей от границы до Сталинграда, где в сентябре 1942 года был ранен. На излечении находился в госпитале города Чкалов (ныне Оренбург). После выписки был репрессирован, лишён наград и направлен в трудовой лагерь, где работал водовозом, пастухом, животноводом. Несмотря на заметные успехи в выхаживании скота, по инициативе начальства был переведён в трудовой лагерь Златоуста, где работал на строительстве объектов металлургического завода. Проявил себя хорошим организатором, что было оценено товарищами по работе: его избрали в состав профкома строительного треста. В 1947 году Клайн возглавил профком цеха на металлургическом заводе. В 1949-м начал преподавать немецкий язык в школе рабочей молодёжи.

Что было оценено товарищами по работе: его избрали в состав профкома строительного треста. В 1947 году Клайн возглавил профком цеха на металлургическом заводе. В 1949-м начал преподавать немецкий язык в школе рабочей молодёжи.

В 1953 году началась его педагогическая деятельность в средней школе № 23 Златоуста. Руководил методическим объединением учителей немецкого языка в городе. В 1956 году Клайн был реабилитирован. В 1960-м организовал первую в городе специализированную школу с углублённым изучением немецкого языка. В короткий срок школа стала известна не только в области, но и в Москве, и за рубежом. В 1964 году вступил в ряды КПСС. В 1966-м заочно окончил Уфимский университет. В 1970 году был приглашён в Челябинск, где до 1988-го работал директором специализированной школы № 48 имени Н. Островского, одновременно преподавая немецкий и французский языки. В 1990-м Клайн возглавил областное отделение международного движения «Педагоги за мир». В 1994-м в Германии была издана книга воспоминаний Клайна «Наперекор всему». Русское издание называется «Уроки жизни» (Ч., 1995). Многие ученики Клайна пошли по его стопам и стали учителями. Среди них языковеды, писатели, журналисты, артисты.

мии за сборник стихов «Время поэтических песен». А бывший председатель Челябинского фонда культуры Кирилл Шишов в 2007 году – за собственное собрание сочинений в пяти томах.

Чтобы понять, какое место занимает премия имени Максима Клайна в литературных процессах России, достаточно назвать имена лауреатов: члены Союза писателей России – Нина Ягодинцева, Владимир Черноземцев, Константин Рубинский, Нина Пикулева, Кирилл Шишов, Анна Алфёрова, Нелли Ваторопина, Елена Романенко, Ирина Аргутина, Михаил Шанбатуев; журналисты, просветители, писатели, поэты и издатели – Ефим Ховив, Николай Шилов, Михаил Фонотов, Лев Рахлис (США), Александр Попов, Виктор Большаков, Анатолий Столлярев, Михаил Гитис, Надежда Капитонова, Марина Юрина, Людмила Семченко, Михаил Придворов, Владимир Логинов,

Павел Рудин, Янис Грантс, Виктор Опалихин. Некоторые из них уже ушли в мир иной вслед за своим учителем и другом. Но добрую память о себе они оставили на века...

Литературная премия Максима Клайна устремлена в будущее, как и вся жизнь легендарного Учителя, чьё имя носит эта престижная награда.

Павел Большаков, журналист, член оргкомитета литературной премии, один из учредителей ЗВУ

P.S. Сегодня, 9 октября, самая «старая» гимназия Челябинска № 48 празднует 85-летие со дня открытия в 1930 году. Общественная организация «За возрождение Урал» от всей души поздравляет педагогов и учащихся, выпускников легендарной школы ЧТЗ с юбилеем и желает всем успехов во благо России.



