

## МАКАРЕНКОВСКАЯ СРЕДА

17.05.23

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии профессионального обучения им. Академика РАО В.А.Сластенина Ямалетдинова Ф.М.

## Задание1:

- 1. Посмотрите 1-2 к/фильма или прочитайте 1-2 литературных произведения из рекомендованных ниже и представьте ответ на семинаре:
- «Образ учителя в кинематографе»;
- «Образ учителя в художественной литературе».

Форма представления: рассказ, эссе, презентация, видео,

## Задание2 (доп.):

Посмотрите 1-2 к/фильма и заполните сравнительную (концептуальную) таблицу, посвященную учителю.

Nº	Линия сравнения	Учитель 1	Учитель 2
1.			
2.			
3.			

Линии сравнения учителей определяются студентами. Сравнить на примерах из фильмов качества (профессиональные и личностные) учителей, представленных в фильмах, с теми, которые на ваш взгляд, отвечают требованиям к личности современного учителя (опираясь на требования стандарта). Сделайте вывод.

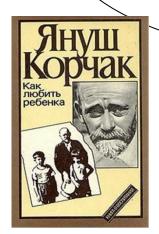






#### Задание № 2:

Выберите одну из представленных книг известных педагогов, изучите её и приведите несколько примеров, подтверждающих, что **Педагогика это искусство**. Работа может быть представлена в форме рассказа, описания, презентации, эссе или видео. Количество баллов от 3-10.



**Ш.А.Амонашвили** «Как живете, дети?», «Здравствуйте, дети?»

В.А.Караковский «Любимые мои ученики»

Я. Корчак «Как любить ребенка»

А.С.Макаренко «Педагогическая поэма»

**В.А.Сухомлинский** «Сердце отдаю детям.

Или другую книгу на выбор студента

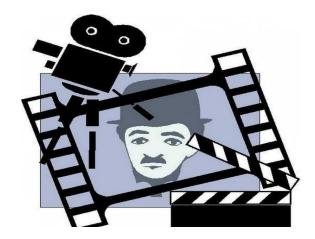


#### КИНЕМАТОГРАФ О РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ. ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Девочка дура

Учитель на замену

Звездочки на Земле



Я сюда больше никогда не вернусь

Цирк бабочек

Посмотрите к/ф и напишите эссе о развитии человека.

Ответьте на вопросы:

- •Кто? Где? Когда? снял этот фильм.
- •Основная идея фильма. Главные герои этого к/ф?
- •Какие факторы развития личности оказали влияние на героев к/ф? Какое впечатление произвел на Вас этот к/ф?

## Задание: «Процесс обучения»

Посмотрите м/ф «Как верблюжонок и ослик

в школу ходили»

Для чего? Кого? Учат в этой школе Как? Чему?



- Опишите признаки обучения в этой школе
- Задачи и функции обучения

#### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ

Школа Саммерхилл Гимназия Мая Школа Е.С.Левицкой Царскосельский лицей Школа М.К. Тенишевой Школа С.А.Рачинского А.С.Макаренко В.Н.Сорока-Росинского С.М.Риверса и Н.М.Шульмана Детские дома Я.Корчака Школа В.П.Кащенко В.А.Сухомлинского С.А. Калабалина В.А.Караковского А.А.Католикова Е.А.Ямбурга С. Казарновского и др.



В мире существовали и существуют разные школы, авторами которых были известные люди. Изучите деятельность одной из этих школ и представьте ее:

- •Назовите автора (- ов) воспитательной системы школы;
- •Охарактеризуйте воспитательную систему этой школы;
- •Чем привлекает эта школа и что из ее воспитательной системы может быть использовано в современных условиях.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ



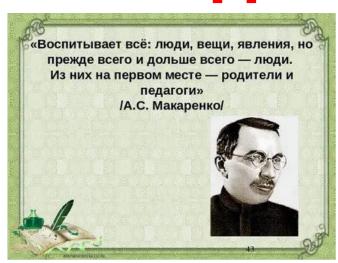
#### Задание 1:

Составьте кейс группой, с которой вы выполняли задание по выбранной Воспитательной Системе. Кейс должен содержать важную информацию по этой Воспитательной Системе (какие-либо интересные факты из жизни учеников или учителей этой В.С.). Главное, в кейсе не должно называться имя его создателя и название В.С..

## ТЕХНОЛОГИЯ РЕШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

- Посмотрите выступление М.В.Богуславского «Воспитательная педагогика А.С.Макаренко и исправительная педагогика М.С.Погребинского» (Болшевская трудовая коммуна)
- Посмотрите к/ф «Путевка в жизнь» и:
- 1) рассказать к/ф «Путевка в жизнь»;
- 2) сформулируйте педагогические задачи, которые ставил руководитель коммуны и результаты их решения (2-3 конкретных примера)

Выступление на 7 – 10 минут.





М.С. Погребинский, начальник отдела ОГПУ. 1920-е гг. Из личного архива Н.М. Погребинского



С.П. Богословский, управляющий Болшевской коммуной. 1927 г. Из личного архива М.С. Богословской

## ТЕХНОЛОГИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ В. ПРАКТИК



- Изучите материал Лекции
- Р Посмотрите к/ф «Учитель с железным крестом» и сформулируйте педагогические задачи, которые ставил учитель и результаты их решения (2-3 конкретных примера)
- Выступление на 7 10 минут.

#### КАРТИНА

Внимательно посмотрите на представленные Вам картины, на которых изображены школа и дети, выберете одну из них или свою и ответьте на вопросы. Картины Н.П.Богданова-Бельского:

«Устный счет»



«В классе»



«У дверей школы»



- Действующие лица картины, участники процесса обучения? Кто и Какие они?
- Характер взаимоотношений учителя и учеников;
- Как учат в этой школе?
- Детали картины;
- Ваши ощущения из воспоминаний школьной жизни в аналогичной ситуации.



После посещения музея МПГУ выполнить одно из заданий:

- Музей как средство обучения и воспитания школьников (студентов).
- МПГУ в жизни моей семьи.
- Предложить свою экспозицию в одном из залов музея (МПГУ, школы и др.).
- По материалам и документам музея подготовить реферат, видеофильм или др. по теме: «Воспитательная система А.А. Католикова» или «А.А. Католиков продолжатель педагогических идей А.С. Макаренко и С.А. Калабалина».



### КОЛЕСО ИСТОРИИ

- <u>Стоянка №1.</u> «Кто есть кто?»
  - На стене висят 3 портрета А.С. Макаренко, С.А. Калабалин, А.А. Католиков. Участники команды должны узнать педагогов, прикрепить к их портретам фамилии с помощью своих знаков (прищепками своего цвета). После выполнения задания, «колесо» катится к следующей стоянке.
- Стоянка №2. Кто из перечисленных педагогов вызволил из тюрьмы бандита, приговоренного к расстрелу, и взял его в свое воспитательное учреждение? Как это произошло? Кто был этим бандитом?
  - А. С.А. Калабалин;
  - Б. А.С. Макаренко;
  - В. А.А. Католиков.

## КОЛЕСО ИСТОРИИ

#### Стоянка №7.

Кто из этих педагогов был награжден железным крестом, получил звание майора Вермахта? Как это произошло?

- А. А.С. Макаренко;
- Б. С.А. Калабалин;
- В. А.А. Католиков.

#### Стоянка №9.

В 1961 году в Егорьевском детском доме состоялась встреча двух поколений удивительных педагогов, которая переросла в дружбу между ними и их семьями. Назовите имена встретившихся педагогов.

- А. А.С. Макаренко и С.А. Калабалин;
- Б. А.А. Католиков и А.С. Макаренко;
- В. А.А. Католиков и С.А. Калабалин.



## КЕЙСЫ

#### Кейс № 1. Проанализируйте ситуацию.

## В соответствии, с какими дидактическими принципами обучения учительница строит свои уроки? Дайте им оценку.

Ира отличалась от других первоклассников стеснительным характером, слабо развитой речью. К школе девочку никак не готовили, детский сад она не посещала. Прошло несколько учебных дней, и Ира наотрез отказалась посещать школу: самые простые задания у нее не получались, девочка почувствовала сразу себя безнадежно отстающей. Софья Николаевна приложила много усилий, чтобы преодолеть негативное отношение девочки к школе.

Нередко вместе с учительницей, будто невзначай, шли они после уроков домой. В пути, мимоходом, девочке предлагалось, то сосчитать дома и деревья, то сравнить грузовик с "Жигулями" - чем похожи, чем отличаются? Или сравнить листья тополя и клена. Так, день за днем расширялся круг наблюдений, а между учителем и ученицей устанавливались доверительные отношения. Ира все чаще и увереннее рассказывала об увиденном на уроках. Внимание класса радовало, девочка все заметнее привязывалась к коллективу. К марту она научилась считать и читать, заметно продвинулась в своем развитии.

На уроках Софьи Николаевны никто не попрекнет за ошибку - объяснят непонятное, искусно подтолкнут собственную мысль, всегда и во всем тебя поймут.

#### «Воспитание культурных навыков»

• Педагогическая задача (кейс) 1: Внимательно прочитайте текст задачи и ответьте на вопросы.

Вечер. Семья Петровых дома в полном составе.

Отец - Сергей Иванович сидит в кресле и читает газету. Мама — Ирина Федоровна изучает журнал «Караван историй».

Сын Петр - 7 лет, не зная чем заняться, подходит к маме, заглядывает в журнал и говорит: «Мне скучно!»

Мама: «Не мешай! Видишь, я занята, читаю».

Петя нехотя отходит от мамы и идет к отцу, пытается сесть к нему на колени.

Отец: «Петр, ты, что не видишь, я читаю о вчерашнем матче!»

Петр, что-то бурча под нос, идет в свою комнату, утирая кулачком слезы.

#### Вопросы и задания:

Проанализируйте предложенную задачу.

- 1. Что советовал родителям А.С.Макаренко для воспитания культурных навыков детей в семье?
- 2. Представьте (разыграйте) правильное поведение родителей в данной ситуации.

## • <u>Педагогическая задача (кейс) 2</u>: Внимательно прочитайте текст задачи, ответьте на вопросы и закончите, предложенную педагогическую ситуацию.

Классный руководитель вместе с сопровождающими родителями привел обучающихся 7 класса в театр на просмотр спектакля. В раздевалке подростки о чем-то переговаривались и снимали верхнюю одежду. Многие девочки пришли в театр в нарядных платьях, мальчики были одеты в свежие рубашки, красивые свитера.

Девочка Вера стояла в стороне и не раздевалась. Её глаза были полны слез, руки закрывали застежки пальто. Классный руководитель подошла к девочке и спросила: «Верочка, почему ты не раздеваешься?» Верочка со слезами на глазах тихо-тихо прошептала: «Я не могу! Я лучше поеду домой». Она распахнула пальто и учительница увидела, что Верочка была одета в чистенький, яркий и веселый халат. «Я не знала…» прошептала девочка. Тогда классный руководитель …..

#### • Вопросы и задания:

- 1. Что в этой ситуации делать классному руководителю: отпустить девочку Веру одну домой поехать или вместе с ней домой, оставить Верочку в раздевалке или др.? Ответ объяснить.
- 2. Какие выводы для себя может сделать классный руководитель?
- 3. Были ли допущены ошибки родителями Верочки, классным руководителем. Если были, то назовите их.
- 4. Какой совет давал родителям А.С.Макаренко при посещении театра?

## СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

• Проработать лекцию А.С.Макаренко - «О родительском авторитете»: понятие, виды («сорта») и место ложного родительского авторитета (возможен тест).

• Изучить <u>неполные семьи</u> (отец +дети; мама +дети; бабушка + дети) и



Предполагается работа в группах (решение педагогических задач).

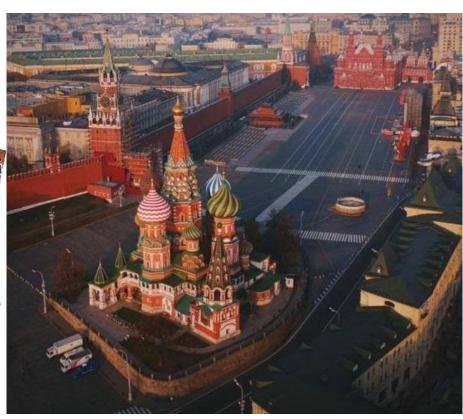
В 1 и 2 группах - 5 подгрупп;

В 3 и 4 группах – 5 подгрупп.

Объединиться, заранее!

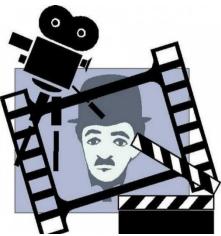
# Отчет о пройденной трассе из цикла «Московское Ралли» «Красная площадь»











Мало найдется людей, которым не знакомы строки из стихотворения «С любимыми не расставайтесь...», особенно после выхода кинофильма «Ирония судьбы, или С легким паром». В действительности стихотворение Александра Кочеткова называется иначе — «Баллада о прокуренном вагоне...



Жемчужины мысли

www.inpearls.ru

Объединиться в группы по 2-3 человека и подготовить «Историю одного шедевра:

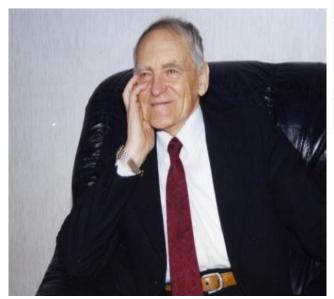
- одного стихотворения;
- одной песни;
- одного моста;
- любви» и др.



#### Форма представления авторская

#### Продолжателем идей А.Г.Ривина стал

Дьяченко В.К.



- илеи советы предложения

  В.К. Дьяченко

  СОТРУДНИЧЕСТВО В ОБУЧЕНИИ
- Изучите технологию КСО;
- Роль В.К.Дьяченко в развитии технологии КСО;
- Подготовить материалы по этой технологии (свое направление):
- «Мурманская методика»;
- Методика «Взаимопередача тем»;
- «Методика Ривина»;
- «Взаимодиктанты»;
- «Взаимообмен заданиями».

Дьяченко В.К. Сотрудничество в обучении: О коллективном способе учебной работы.- М.: Просвещение,1991.-192с.