

**19 июня в Библиотеке № 180 Юго-Запада –
лекция Алексея Святославского**

**«Концепции жизнестроительства Антона Макаренко и
Аркадия Гайдара: реальность или утопия?».**



19 июня 2015 г. в 19.00 в Музее-библиотеке Н.Ф. Фёдорова при Библиотеке № 180 Юго-Запада Москвы (ул. Профсоюзная, 92) состоится лекция профессора филологического факультета Института филологии и иностранных языков Московского педагогического государственного университета *Алексея Святославского* «Концепции жизнестроительства Антона Макаренко и Аркадия Гайдара: реальность или утопия?».

Едва ли не главная проблема, возникавшая ещё при жизни обоих писателей-педагогов – это соотношение реальности и вымысла, корреляция лежащей в основе крупных художественных произведений Макаренко и некоторых произведений Гайдара фактографии и – художественной образности. В 1990-е годы и тот и другой попали под огонь критики как творцы «советской мифологии», однако, как ни странно, обоих писателей ещё в 1930-х обвиняли в идеализации и приукрашивании «преобразованного» (определение Макаренко) детства, которое царит на страницах их произведений. Реализм же художественной прозы в понимании Макаренко и Гайдара основывался на том, что нереальное сегодня – будет реальным завтра. Не приемля религиозного сознания, и тот, и другой пытались воплотить в жизнь библейскую заповедь об отвержении себя ради ближнего своего, а этим ближним был коллектив. Выраженная «социальность» воспитания и вера в то, что «завтра будет лучше, чем вчера» – два столпа их педагогики. Парадокс в том, что убедить «трудных» подростков в итоге вышло легче, чем официальную педагогику и литературную критику.

Лекция Алексея Святославского состоится в продолжение лектория "Пространство и время в истории и культуре XX века", начавшего работу на основе Музея-библиотеки Н.Ф. Фёдорова при Библиотеке №180 в феврале этого года. Лекторий составят несколько тематических циклов, раскрывающих взаимоотношения времени и пространства, духа и места в разные эпохи XX века, в разных странах мира. На данном этапе в центре внимания – отечественная культура первых десятилетий XX века, её устремлённость к снятию противоречия частного и общего, внутреннего и внешнего, к принятию человеком творческой ответственности за мир.

muzejfedorova@yandex.ru
8 (916) 436-72-12; 8 (905) 758-43-54.
www.facebook.com/muzejfedorova
<http://vk.com/muzejfedorova>