

95 лет
основоположнику
классической
воспитательной
технологии

Г.Г. Сергеичева



Д.п.н. И.П. Иванов
(1923-1992)

5 ноября 2018 года исполнилось 95 лет со дня рождения замечательного педагога – Игоря Петровича Иванова – теоретика, методиста, популяризатора педагогического наследия А.С. Макаренко, автора классической воспитательной технологии.

В своё время А.С. Макаренко разработал эффективную технологию организации и воспитания детского коллектива и личности в коллективе и через коллектив. Создал свою систему трудового воспитания в строгих формах коллективной игры, в которой наличествовал коллективный интерес, и соблюдалась коллективная дисциплина.

И.П. Иванов глубоко понимал систему А.С.Макаренко и развил её до уровня классической воспитательной технологии. Заложенные И.П. Ивановым основы продолжают воплощаться его последователями при создании высокоэффективных педагогических методик. Так, «педагогика общей заботы» И.П. Иванова была дополнена игрой как формой организации детской жизни.

Возникшую таким образом целостную воспитательную технологию можно увидеть в работах педагогического отряда энтузиастов-макаренковцев (ПОЭМ, рук. Г.Г. Сергеичева), который почти в течение двух десятилетий (1974-1992 гг.) курировал лично Игорь Петрович Иванов. Эта технология воплощает творческие усилия Коммуны имени А.С. Макаренко, Коммунарского макаренковского содружества, потому что они создавали условия для роста и развития ПОЭМ.

Отличительные особенности игры – формы организации жизни воспитанников (по А.С. Макаренко):

- 1) **Игра проводится через всю жизнь воспитанника. Он каждую минуту жизни немного играет, «чем-то более высоким себя чувствует, играя».**
- 2) **Игра организуется по мотивам художественного произведения, которое «впереди возрастного комплекса психики, ведёт ребёнка вперёд, к тем пунктам, на которых он ещё не был».**
- 3) В процессе игры воспитанникам преподаётся **теория поведения, поступков, морали.**
- 4) Особая роль принадлежит воспитателю, который должен **«проецировать качества общественно направленной личности на всю жизнь ребёнка».**

И.П. Иванов вносит значительный вклад в конструирование игры – формы организации жизни детей. Игорь Петрович вводит в научный оборот:

- **формы отношений творческого содружества:** коллективные творческие дела; чередование творческих поручений коллективам; творческий праздник;
- систему средств, обеспечивающих коллективную организаторскую деятельность: общий сбор, его виды; организаторскую работу «советов дел», «смотри дружбы» и др.;
- **смешанные формы отношений товарищества:** повседневное товарищеское общение; подготовленные встречи ребят со старшими друзьями, родными; совместные творческие встречи воспитателей и воспитанников с новыми явлениями в окружающей жизни; с интересными людьми, с природой, произведениями искусства;
- **три группы методов и приёмов воспитательных воздействий с целью развития трёх сторон личности:** методы и приёмы товарищеского убеждения; методы и приёмы товарищеского побуждения; методы и приёмы товарищеского приучения;
- разрабатывает **рекомендации по планированию системного воспитательного процесса.**

Наличие перечисленных предпосылок способствует тому, что **ПОЭМ** конструирует, научно обосновывает и детально разрабатывает требуемую игру.

Эффективность учебно-воспитательного процесса растёт, в первую очередь, за счёт **перехода педагогов от применения разрозненных, изолированных форм к использованию системных методико-технологических формообразований, вовлекающих детей в систему активной деятельности, отношений, общения.**

Во-вторых, **ПОЭМ** также **адаптирует сложившуюся ранее в отечественной педагогике воспитательную систему к новым экономическим, социально-политическим и культурным условиям России.**

В-третьих, **ПОЭМ** разрабатывает **содержание просветительской работы с детьми**, нацеленной на формирование гуманистического мировоззрения и методику её реализации, которое выполняет в технологии ещё три функции: раскрытие подтекста идейно насыщенной литературной сказки; ознакомление с мотивами поступков художественного персонажа-ориентира; углублённой подготовки к праздникам - кульминационным событиям каждого тематического периода.

В-четвёртых, **ПОЭМ структурирует содержание просветительской работы**, нацелив её на углублённую подготовку к предстоящим праздникам, что обеспечивает более тесную связь жизни детского коллектива с жизнью всего общества.

В процессе конструирования данной игры используются разработанные И.П. Ивановым **тематические периоды, стадии коллективной творческой жизни, коллективная организаторская деятельность, три группы методов педагогического воздействия с учётом возрастных особенностей и возможностей детей 3-7 годов жизни.** Без системы, разработанной ярчайшим последователем А.С. Макаренко, не состоится игра – форма организации жизни в детском саду.

В результате формулируются теоретико-методологические установки, осуществляется подбор и компоновка средств, способов, форм, методов, приёмов и получается **современная воспитательная технология**, охватывающая широкий возрастной диапазон – 3-7 лет жизни.

Игра – форма организации жизни детей представляет собой длительную игру-жизнь по мотивам послеистории событий, изображённых в идейно насыщенной литературной сказке. Игра проводится наряду с традиционной организацией учебно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении и

включает режим, литературную основу игровой деятельности, просветительскую работу, элементы военной романтики. Воспитуемые охвачены воздействием системы 12 часов в день на протяжении всего учебного года (не считая влияние игры на жизнь ребёнка в семье), 4 года подряд.

Проведение такой педагогической работы даёт **значительный результат**. У детей не только формируется нравственное отношение к людям, обществу, к общему делу детского коллектива, труду, но и создаются предпосылки для успешного обучения в школе. У большинства детей формируются все качества, составляющие социальный, эмоционально-волевой, интеллектуальный компоненты личности: воспитывается устойчивый познавательный интерес, активность, сознательное отношение к учёбе; осуществляется пропедевтика дальнейшего предметного обучения; развивается речь; повышается уровень художественного восприятия литературных произведений. Применение технологии оказывает положительное влияние на экологическую воспитанность ребят. Положительные новообразования в структуре личности дошкольников отличаются **устойчивостью и стабильностью**.

Игра – форма организации жизни и деятельности детей может снизить риск наркомании, алкоголизма, антиобщественного поведения, способствовать правильной подготовке к службе в армии.

Авторы Концепции дошкольного воспитания (1990 г.) (концепция ещё актуальна!) считают, что выработка игры как формы организации жизни и деятельности детей и широкая её апробация – актуальнейшая задача современной дошкольной педагогики и психологии: «детский сад может и должен стать **центром перестройки всей педагогической практики в стране**, миллионов стихийно сложившихся систем воспитания».

Это означает, на наш взгляд, что

- необходимо адаптировать многокомпонентную игру – форму организации жизни воспитанников для других образовательных учреждений (средних общеобразовательных, высших профессиональных и др.);
- усовершенствовать методику преподавания всех частных предметов, рассматривая каждый из них в контексте гуманистического воспитания;
- разработать целевую программу по воспитанию моральной грамотности населения РФ, внедрить её в практику, используя опыт КиМ и слётов КМС;
- распространить этот опыт на страны ближнего зарубежья и Евразийского экономического Союза.