

Педагогический отряд энтузиастов-макаренковцев и результаты его деятельности

Сергеичева Г.Г.

В январе 1974 г., научно-педагогический кружок, действовавший с октября 1969 г. при Полоцком педагогическом училище им Ф. (Г.) Скорины, был переименован в педагогический отряд энтузиастов-макаренковцев (ПОЭМ). Это произошло в г. Ленинграде, под впечатлением от встречи кружковцев с самоотверженным последователем А.С. Макаренко – профессором Игорем Петровичем Ивановым.

Вплоть до 1983 года ПОЭМ действовал в г. Полоцке, при педагогическом училище им. Ф. (Г.) Скорины. Десять последующих лет – в г. Могилёве, при МГПИ им. А.А. Кулешовка. Восемнадцать лет – в г. Брянске, при БГУ им. акад. И.Г. Петровского. Члены ПОЭМ – учащиеся педагогического училища, студенты педагогических институтов, университетов и практические работники – педагоги дошкольных образовательных учреждений. Состав ПОЭМ сменный. Постоянным остаётся лишь его руководитель – преподаватель Г.Г. Сергеичева. Деятельность ПОЭМ посвящена поиску путей использования педагогической системы А.С. Макаренко в ДОУ.

Для того чтобы зримее представить результаты деятельности ПОЭМ, вспомним педагогические идеи А.С. Макаренко и вклад в макаренковскую педагогику И.П. Иванова. Педагогическую систему А.С. Макаренко отличает гуманистический характер. Антон Семёнович считал, что коллектив воспитанников – это не просто бытовое объединение людей. Детский коллектив – полноправное явление общественной жизни. В его жизни должен жить пафос исторической борьбы переживаемой нами за лучшее будущее.

А.С. Макаренко были сделаны важные организационные находки: отряд, совет командиров, сводный отряд. Наличествовали: система перспективных линий; соревнование по всем показателям; самообслуживание, дела государственного значения.

Много внимания в его системе уделяется дисциплине движения вперёд и преодоления препятствий. Для его системы характерны также: мажор, бодрость, готовность к полезному действию, ощущение собственного достоинства, способность к торможению; внешние формы поведения.

В учебно-воспитательных учреждениях, которыми руководил А.С. Макаренко, наличествовала длительная игра – форма организации жизни воспитанников. Её отличительные особенности:

- 1) Игра проводится через всю жизнь воспитанника. Он каждую минуту жизни немного играет, чем-то более высоким себя чувствует, играя.
- 2) Игра организуется по мотивам художественного произведения, которое впереди возрастного комплекса психики, ведёт ребёнка вперёд, к тем пунктам, на которых он ещё не был.
- 3) В процессе игры воспитанникам преподаётся теория поведения, поступков, морали в виде истории коммунистической партии.
- 4) Военизация – один из элементов данной игры.
- 5) Особая роль принадлежит воспитателю, который должен проецировать качества общественно направленной личности на всю жизнь ребёнка.

Значителен вклад И.П. Иванова в макаренковскую педагогику. И.П. Иванов открыл

– формы отношений творческого содружества: коллективные творческие дела; чередование творческих поручений коллективам; ролевые творческие игры; творческий праздник; систему средств, обеспечивающих коллективную организаторскую деятельность: общий сбор, его виды; «разведка дел и друзей», конкурс между микроколлективами и первичными коллективами на лучшие предложения к плану; организаторская работа «советов дел», «смотри дружбы» и др.;

– смешанные формы отношений коммунистического товарищества: повседневное товарищеское общение; подготовленные встречи ребят со старшими друзьями, родными; совместные творческие встречи воспитателей и воспитанников с новыми явлениями в окружающей жизни; с интересными людьми, с природой, произведениями искусства;

– необходимость использования трёх групп методов и приёмов воспитательных воздействий с целью развития трёх сторон личности: методы и приёмы товарищеского убеждения; методы и приёмы товарищеского убеждения; методы и приёмы товарищеского приучения.

– разработал рекомендации по планированию системного воспитательного процесса.

Очевидно, И.П. Ивановым и его соратниками было сделано чрезвычайно много в деле понимания, адаптации к условиям массовой школы и детальной разработки педагогического проекта А.С. Макаренко. Оставалась не проработанной игра как форма организации жизни детей, о необходимости технологической разработки которой впервые был поднят вопрос на Всесоюзном симпозиуме по психологии и педагогике игры дошкольника в 1963 году А.В. Запорожец тогда сказал: «До тех пор, пока мы не овладеем этим тонким инструментом, пока мы не научимся определённым образом руково-

дить и управлять игровой деятельностью с целью коммунистического воспитания, мы никогда не сможем решить поистине грандиозной задачи, которая перед нами стоит».

В 1983 году учёные НИИ дошкольного воспитания АПН РСФСР признались публично на встрече со слушателями курсов повышения квалификации (автор этих строк присутствовал на этом собрании) в том, что эту проблему они решить не смогли. Без игры как формы организации жизни детей не могла быть создана структура целостного педагогического процесса: эта игра призвана объединить собой последовательно реализуемые структурные блоки организации детского воспитательного коллектива: углублённой работы над сущностью понятия «человек», художественным персонажем-ориентиром и структурные звенья организации детского труда и тем самым интенсифицировать учебно-воспитательный процесс.

Проблемой конструирования подобной игры необходимо было заняться потому, что без её технологической разработки (с учётом современных социокультурных условий) педагогическая система А.С. Макаренко не могла быть до конца понятой, разгаданной, в технологическом плане завершённой, доведённой до логического конца. Не могла быть разработана современная системная теория воспитания.

Решением этой проблемы занялся ПОЭМ, вдохновлённый педагогическим творчеством А.С. Макаренко и И.П. Иванова и подпитываемый интеллектуально, эмоционально и энергетически слётами Коммунарского Макаренковского Содружества, большинства участников которых был руководитель ПОЭМ.

ПОЭМ, благодаря своему многолетнему поисковому и экспериментальному исследованию удалось сконструировать, научно обосновать и детально разработать требуемую игру, этапы проведения которой в каждой возрастной группе детского сада по существу совпадают с последовательностью развития педагогического процесса в соответствии с графиком учебной работы в школе.

Так, на подготовительном этапе (до начала учебного года) создаются надлежащие условия для протекания педагогического процесса в заданном направлении и с заданной скоростью. При этом решаются следующие важные задачи: выделение и постановка конкретных задач; изучение (диагностика) условий развития процесса; прогнозирование достижений; проектирование и планирование развития процесса.

Реализация же педагогического процесса в каждой возрастной группе, начиная с 4 года жизни, представляет собой относительно обособленную систему, включающую в себя важные взаимосвязанные элементы, повторяющиеся в каждой учебной четверти, точнее тематическом периоде, включая летний период времени: постановку и разъяснение целей и задач предстоящей деятельности; взаимодействие воспитателей и детей; использование намеченных методов, средств: идейно насыщенной литературной сказки, художественного персонажа-ориентира, игры как формы организации жизни детей и педагогического процесса; создание благоприятных условий; осуществление разнообразных мер стимулирования деятельности воспитанников; обеспечение связи педагогического процесса с другими процессами (например, с организацией воспитательной работы с семьёй). Каждая учебная четверть (точнее, тематический период) завершается анализом достигнутых результатов, выявлением причин неполного соответствия хода и результатов педагогического процесса первоначальному замыслу, определением, где, как и почему возникли ошибки.

Таким образом, в целостную структуру педагогического процесса, обеспечиваемую единством науки, морали и искусства входят диагностика, цель, средства, игра как форма организации жизни детей, методы и приёмы. Эффективность учебно-воспитательного процесса растёт за счёт перехода педагогов от применения разрозненных, изолированных форм к использованию совокупных методико-технологических формообразований, вовлекающих детей в систему активной деятельности, отношений, общения. Это, во-первых.

ПОЭМ также адаптировал макаренковскую педагогическую систему к новым социокультурным условиям в соответствии с Законом РФ «Об образовании» (1996 г.). Это, во-вторых.

В-третьих, ПОЭМ разработал содержание просветительской работы с детьми, нацеленной на формирование гуманистического мировоззрения и методика его реализации, которое выполняет в технологии ещё три функции: раскрытие подтекста идейно насыщенной литературной сказки; ознакомление с мотивами поступков художественного персонажа-ориентира; углублённой подготовки к праздникам (кульминационным событиям каждого тематического периода).

ПОЭМ структурировал содержание просветительской работы, нацелив её на углублённую подготовку к предстоящим праздникам, что обеспечило связь просветительской работы с окружающей общественной жизнью, а жизнь детского коллектива – с жизнью общества. Это, в-четвёртых.

В процессе конструирования данной игры использовались разработанные И.П. Ивановым и его соратниками тематические периоды, стадии коллективной творческой жизни, коллективная организаторская деятельность, три группы методов педагогического воздействия с учётом возрастных особенностей и возможностей детей 3-7 годов жизни. Это, в-пятых.

В результате завершились выявление теоретико-методологических установок, подбор и компоновка средств, способов, форм, методов, приёмов и получилась воспитательная технология, приемлемая, как показала многолетняя опытно-экспериментальная работа, для отечественных ДОУ.

Более подробные сведения о деятельности ПОЭМ и его результатах можно найти в следующих публикациях:

1. *Сергеичева Г.Г.* Гуманистическое воспитание детей в общественном дошкольном образовательном учреждении. – Брянск, 2004.
2. *Сергеичева Г.Г.* Программа и методические рекомендации по гуманистическому воспитанию детей в дошкольных образовательных учреждениях. – Брянск, 2004.
3. *Сергеичева Г.Г.* Методические и дидактические материалы по гуманистическому воспитанию детей. – Мозырь, 2003.
4. *Сергеичева Г.Г.* Методика гуманистического воспитания детей 3-7 годов жизни: истоки, сущность, потенциал, перспективы: Сборник материалов. Брянск, 2004.